

PATVIRTINTA  
Panevėžio rajono savivaldybės mero  
2026-05- potvarkiu Nr. M-

**PANEVĖŽIO RAJONO KREKENAVOS KULTŪROS CENTRO 2025 METŲ ATASKAITŲ  
RINKINYS**

## PANEVĖŽIO RAJONO KREKENAVOS KULTŪROS CENTRAS

### 2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

#### 1. Įstaigos vadovo pranešimas.

Krekenavos kultūros centre kasmet surengiama daugiau kaip šimtas renginių, valstybinių bei kalendorinių švenčių, festivalių, koncertinių išvykų, vykdomi tęstiniai projektai: Panevėžio rajono suaugusiųjų mėgėjų teatrų šventė-apžiūra „Anoj pusėj Krekenavos“, tradicinių romansų atlikėjų šventė „Širdis mana nespakain“, trijų kartų folkloro festivalis „Mes į kryžkelę išėjom“. Tradicinėmis tapusios Naujarodžių padalinio šventės: kraštiečių susiėimas „Škaplierinės atilaidai Rodų koplyčioje-mauzoliejuje“ ir folkloro šventė „Oi, užkilokit vartelius“. Žibartonių padalinyje garsi atsisveikinimo su vasara šventė „Sudie, vasarėle“. Naujarodžių padalinys pasipildė naujomis veiklomis „Močiūtės seklyčioje“ ir naujai įrengtose rankdarbių dirbtuvėlėse. Čia organizuojamos edukacijos su amatininkais ir tautodailininkais, kulinarinio paveldo pristatymai, prisiminimų vakarai „Iš močiūtės dainų sąsiuvinio“.

Didžiausi 2025 m. pasiekimai ir įgyvendinti projektai.

Bene didžiausias 2025 m. pasiekimas – šokių studijos, vadovė Ugnė Zanevičiūtė-Audejeva, dalyvavimas tarptautiniame šiuolaikinių šokių konkurse Lenkijoje „Baltik Amber“. Iš šio konkurso merginos grįžo net su dviem laimėjimais: paauglių grupė pelnė I vietos diplomą, mažosios parsivežė II laipsnio diplomą. Kitame tarptautiniame šiuolaikinių šokių konkurse „Judesio piramidė“, kuris vyko Panevėžyje, šiuolaikinių šokių grupė „BeU“ laimėjo I vietą. Respublikiniame šokių festivalyje „Šokio banga“ laimėtos dvi I vietos. Kitas respublikinis šiuolaikinių šokių konkursas „Summer dance“ Prienuose, taip pat buvo labai sėkmingas mūsų šokėjoms, laimėtos dvi I vietos. Šokių studijos vadovės Ugnės Zanevičiūtės-Audejevos iniciatyva Krekenavos kultūros centre gimė naujas projektas – pučiamųjų orkestrų ir šokių grupių prie pučiamųjų orkestrų festivalis „Šoka dūdos Krekenavoj“. Sėkmingai toliau įgyvendinama Neformalaus Vaikų Švietimo programa (vadovė Ugnė Zanevičiūtė-Audejeva), joje dalyvauja 26 įvairaus amžiaus merginos.

Suaugusiųjų mėgėjų teatras „Avilys“ (vadovė Miranda Uogelė) 2025 metų kovą atšventė 25 metų teatro gyvavimo sukaktį. Jubiliejinėje šventėje „25 metai TEATRO“ dalyvavo mėgėjų teatrų kolektyvai iš tolimiausių Lietuvos kampelių. 2025 metų rudenį Krekenavos kultūros centre vyko dar dvi suaugusiųjų mėgėjų teatrų šventės, tai Lietuvos suaugusiųjų mėgėjų teatrų šventės „Atspindžiai“ Panevėžio rajono ir regiono atrankos turai. Dar 2021 metais kultūros centras pradėjo bendradarbiauti su asociacija Klaipėdoje „Žuvies akis“, kuri jungia profesionalius menininkus iš visos Lietuvos ir ne tik, atstovaujančius skirtingiems scenos ir vaizduojamojo meno žanrams. Ir 2025 metais dalyvavome asociacijos vykdomame projekte „Menų parama ir sklaida Europos regioninėse vietovėse“, kurio dėka Krekenavos kultūros centro scenoje turėjome galimybę matyti profesionalių menininkų pasirodymus: šiuolaikinio cirko trupės „Kanta company“ cirko spektaklį „Gandras“, Alytaus miesto teatro spektaklį „Čiurlionio pasaka“, Klounų teatro studijos „Dulidu“ spektaklį visai šeimai „Mažasis karalius Gruodis arba paslaptingas Rene Magrito pasaulis“, Aušros Pukelytės mono spektaklį „Vuojaž, vuojaž“.

Kultūros centro liaudiškos muzikos kapela „Be cvieka“ (vadovas Rimas Medišauskas) aktyviai dalyvauja centro renginiuose, per 2025 metus surengė 7 išvažiuojamuosius koncertus įvairiose bendruomenių šventėse, liaudiškos muzikos festivaliuose. Aukštaitijos regiono kapelų šventėje varžytuvėse „Kapelmaušis 2025“ kapela laimėjo II vietą. Rimo Medišausko vadovaujamas mišrus vokalinis ansamblis „Miražas“ Panevėžio rajono vokaliųjų ansamblių konkurse „Dainuok širdie“ pelnė II laipsnio diplomą.

Esame turtingi ir folkloro kolektyvais: Krekenavos kultūros centro folkloro dainininkių grupė „Lokuša“ (vadovė Lina Vilienė), Naujarodžių padalinio folkloro dainininkių grupė „Želupė“ (vadovė Sigita Čekavičienė) ir Žibartonių padalinio folkloro dainininkių grupė „Liaudė“ (vadovė

Simona Dyraitė-Medišauskienė). Visi kolektyvai dalyvauja Panevėžio rajono folkloro ansamblių šventėje „Par šilalį jojo“, tradicinėje Naujarodžių folkloro šventėje „Oi, užkilnokit vartelius“. Organizuoja vieną populiariausių kultūros centro renginių – tradicinių romansų atlikėjų šventę „Širdis mana nespakain“. Daug dėmesio sulaukia Linos Vilienės organizuojamas trijų kartų folkloro festivalis „Mes į kryžkelę išėjom“. Į šį festivalį suvažiuoja vaikų, suaugusių ir senjorų folkloro kolektyvai iš visos Lietuvos. Jo metu vyksta amatininkų mugė, senųjų amatų edukacijos, kulinarinio paveldo pristatymas. 2025 metais Lina Vilienė Lietuvos kultūros tarybai pateikė projektą, renginių ciklą „Kankliavimo tradicijų puoselėjimas Krekenavos krašte, skirtas KANKLIŲ metams paminėti“. Tikimės, kad projektas gaus dalinį finansavimą ir turėsime galimybę Krekenavoje, krašte kuris yra svarbus kankliavimo tradicijų puoselėjimo centras, garsėjantis ne tik kanklių muzikos gyvybingumu, bet ir talentingais meistras bei kanklininkais, 2026 metais suorganizuoti daugybę veiklų, pagerbiant krekenaviečio, žymaus kanklių meistro, kanklininko Stasio Rudžio (1880-1949) atminimą.

Be galo džiaugiamės turėdami šviesią ir jaukią parodų salę, kurioje per 2025 metus surengėme 7 tapybos, meninės fotografijos, grafikos, rankdarbių, keramikos ir karpinių parodas. Čia vyksta ir įvairios edukacijos, knygų pristatymai, poezijos skaitymai, mažesni, kameriniai renginiai, kuriems nereikia didelės erdvės. Tarp vaikų ir vyresnio amžiaus žmonių labai populiarios edukacinės veiklos: juostų pynimo, kiaušinių marginimo, piešimo kavos tirščiais, vilnos vėlimo, muzikavimo tradiciniais instrumentais ir t.t.

Krekenavos kultūros centrą atranda vis daugiau profesionalių atlikėjų, nes tiek žiūrovams, tiek atlikėjams galime pasiūlyti jaukią 300 vietų žiūrovų salę, modernią scenos garso bei apšvietimo įrangą, stacionarų video projektorių, didelį nuleidžiamą ekraną, grimerines atlikėjams. Per 2025 metus kultūros centre surengta 10 profesionalių atlikėjų pasirodymų (koncertai, spektakliai). Stipriname ir materialinę/techninę kultūros centro bazę. 2025 metais įsigijome montuojamą arkinę lauko sceną, kuri leis lauke organizuojamus renginius padaryti patrauklesniais, kokybiškesniais. Įsigijome ir sulankstomų lauko suoliukų, tai suteiks patogumą ir komfortą lauko renginiuose dalyvaujantiems žiūrovams. Išplėtėme ir paveikslų eksponavimo erdves, papildomai įsigydami paveikslų kabinimo įrangos. Pastatomiems eksponatams pagaminome estetiškus kubus, kurie parodų salei suteikia estetiškumo ir profesionalumo.

Praėjusiais metais pradėta kultūros centrų reorganizacija tapo didžiausiu iššūkiu mūsų įstaigos bendruomenei. Šis procesas palietė ne tik administracinę struktūrą, bet ir žmones – darbuotojus, meno mėgėjus bei ilgametes tradicijas puoselėjančius mėgėjų meno kolektyvus. Reorganizacija sukėlė darbuotojams profesinio nesaugumo jausmą, neapibrėžtumą dėl pareigybių, darbo krūvių ir atsakomybių. Dalis specialistų susidūrė su funkcijų kaita ar jų dubliavimu, išaugo administracinė našta. Kūrybinis darbas, kuris yra kultūros centro esmė, vis dažniau buvo nustelbiamas struktūrinių pokyčių, dokumentacijos ir vidinių procedūrų. Ilgalaikėje perspektyvoje kyla rizika prarasti patyrusius specialistus, kurių indėlis į bendruomenės kultūrinį gyvenimą yra neįkainojamas.

Meno mėgėjai – tai mūsų veiklos pagrindas. Reorganizacijos laikotarpiu išaugęs neapibrėžtumas, informacijos stoka ir struktūriniai pokyčiai mažino jų saugumo jausmą bei pasitikėjimą ateitimi. Daliai bendruomenės narių tapo neaišku, ar veiklos bus tęsiamos, ar išliks repeticijų vietos ir laikas. Kultūros centras nėra tik įstaiga – tai bendruomenės susitikimo vieta. Bet kokie pokyčiai, mažinantys artumą tarp įstaigos ir žmonių, silpnina bendruomeniškumą.

Ypač jautriai reorganizacija palietė daugelį metų veikiančius kolektyvus. Jie yra ne tik meninės raiškos forma, bet ir gyva krašto kultūros istorijos dalis. Struktūriniai pokyčiai kelia grėsmę: Bet kokia pertvarka, kuri neatsižvelgia į kolektyvų tradicijų vertę, gali susilpninti jų motyvaciją ir ilgainiui sumažinti dalyvių skaičių. Tai reikštų ne tik organizacinius, bet ir kultūrinius praradimus. Reorganizacija gali atnešti administracinio efektyvumo siekį, tačiau kultūros srityje svarbiausias rodiklis yra ne struktūra, o žmonės. Šių metų patirtis parodė, kad pokyčiai turi būti vykdomi ypač atsakingai, įtraukiant bendruomenę ir užtikrinant veiklų tęstinumą.

Kultūros centras gyvas tol, kol jame gyvi žmonės – darbuotojai, meno mėgėjai ir kolektyvai. Todėl būtina siekti, kad struktūriniai sprendimai ne silpnintų, o stiprintų mūsų kultūrinę tapatybę ir bendruomenės ryšius.

## 2. Įstaigos pristatymas:

2.1. Panevėžio rajono Krekenavos kultūros centras Birutės a. 1, Krekenavos mstl., Panevėžio r. tel.nr. +370 45 593128 el.p. [krekenavoskc@gmail.com](mailto:krekenavoskc@gmail.com), interneto svetainė [www.krekenavoskc.lt](http://www.krekenavoskc.lt)

Krekenavos kultūros centro Naujarodžių padalinys Naujarodžių g. 6, Naujarodžių k., Panevėžio r. tel.nr. +370 614 17218

Krekenavos kultūros centro Žibartonių padalinys Žibartonių g. 74, Žibartonių k., Panevėžio r. tel.nr. +370 648 29071

## 2.2. darbuotojų ir pareigybių skaičius:

Eil. Nr.	Pareigybės pavadinimas	Pareigybės lygis	Darbuotojų skaičius
1.	Įstaigos vadovas	A2	1 (1 par.)
2.	Įstaigos vadovo pavaduotojai		
3.	Struktūrinių padalinių vadovai		
3.1.	Padalinių vadovai	A2	1 (1,25 par. Iš jų 0,75 laisva)
3.2.	Vyr. buhalteris	B	1 (0,5 par.)
3.3.	Ūkio dalies vedėja	B	1 (0,5 par.)
4.	Specialistai:		
4.1.	Meno vadovai	A2	5 (3,5 par.)
4.2.	Garso ir šviesų operatorius	B	1 (0,5 par.)
4.3.	Parodų koordinatorius	B	1 (0,25 par.)
5.	Kvalifikuoti darbuotojai		
6.	Darbuotojai		
6.1.	Pagalbinis darbininkas	D	1 (0,5 par.)
6.2.	Valytojas	D	2 (2 par.)
7.			
7.1.			
7.2.			
7.3.			
<b>Iš viso</b>		–	14 (10 par.)

### 2.2.1. Mokinių (ugdytinių) skaičius ataskaitiniais metais<sup>1</sup>

Iš viso	1–4 klasių	5–8 klasių	9–10 (I–II gimn.) klasių	11–12 (III–IV gimn.) klasių

Iš viso	Lopšelio grupių	Darželio grupių	Priešmokyklinio ugdymo grupių

### 2.2.2. Neformaliojo ugdymo rodikliai ataskaitiniais metais:<sup>2</sup>

Vykdytų neformaliojo ugdymo programų skaičius	Mokinių skaičius
2	26

<sup>1</sup> Pateikiama ataskaitinių metų gruodžio 31 d. informacija. Informaciją apie mokinius (ugdytinius) teikia švietimo įstaigos.

<sup>2</sup> Pateikiama ataskaitinių metų gruodžio 31 d. informacija. Informaciją apie teikiamas neformaliojo ugdymo paslaugas pildo švietimo ir kultūros įstaigos, teikiančios tokias paslaugas.

**2.2.3. Kultūros centro veiklos rodikliai ataskaitiniais metais<sup>3</sup>**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Veiklos rodikliai</b>	<b>2024 m. planuota</b>	<b>2025 m. įvykdyta</b>
1.	Organizuotų kultūros ir edukacinių renginių skaičius	130	105
2.	Lankytojų ir dalyvių skaičius kultūros renginiuose	20000	23630
2.1.	Iš jų nuotolinių renginių lankytojų skaičius	2000	2330
3.	Kultūros įstaigos veikla užimtų vietos gyventojų, gyvenančių ir (ar) dirbančių Panevėžio rajone, skaičius	130	113
4.	Kultūros įstaigoje veikiančių kolektyvų skaičius (mėgėjų meno kolektyvai, studijos, būreliai, klubai ir kita)	13	10
5.	Dainų švenčių tradicijos tęstinumo programoje dalyvaujančių kolektyvų skaičius (dalyvavimas Dainų švenčių atrankose, šventėse, – laikotarpis: paskutiniai 5 metai)	7	7
6.	Parengtų naujų programų (koncertinių, edukacinių) ir kitų naujų veiklų skaičius	50	43
7.	Laimėjimai rajono, regiono, šalies bei tarptautiniuose konkursuose (pagrindinis prizas, I, II, III vietos), kultūros srities nominacijų laimėjimai (pvz., „Aukso paukštė“)	4	9
8.	Muziejų lankytojų skaičius		

**2.2.4. Viešosios bibliotekos veiklos rodikliai ataskaitiniais metais<sup>4</sup>:**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Veiklos rodikliai</b>	<b>.... m. planuota</b>	<b>.... m. įvykdyta</b>
1.	Lankytojų skaičius		
2.	Išduotų dokumentų skaičius		
3.	Kultūros ir edukacinių renginių skaičius		
4.	Virtualių prisijungimų skaičius		
5.	Muziejų lankytojų skaičius		

**2.2.5. Suteiktų paslaugų rodikliai ataskaitiniais metais<sup>5</sup>**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Paslaugos pavadinimas</b>	<b>Paslaugos rodiklis<sup>6</sup></b>	
		<b>.... m. planuota</b>	<b>.... m. įvykdyta</b>
1.			
2.			
3.			
4.			

<sup>3</sup> Lentelę pildė kultūros centrai.

<sup>4</sup> Lentelę pildė Viešoji biblioteka.

<sup>5</sup> Lentelę pildė socialinių paslaugų, visuomenės sveikatos priežiūros paslaugų įstaigos, Priešgaisrinė tarnyba, Švietimo centras.

<sup>6</sup> Paslaugą apibūdinantis rodiklis, pavyzdžiui, paslaugos gavėjų skaičius ar kt.

### 2.3. Patikėjimo teise valdomos patalpos:

Pastatai (patalpos) (nurodyti adresus)	Plotas (kv. m)
Krekenavos kultūros centras, Birutės a. 1, Krekenavos mstl., Panevėžio r.	1416,34 kv.m.
Naujarodžių padalinys (vaikų darželis) Naujarodžių g. 6, Naujarodžių k., Panevėžio r.	530,69 kv.m.
Žibartonių padalinys Žibartonių g. 74, Žibartonių k., Panevėžio r.	690,78 kv.m.
Administracinis pastatas (kuriame gyvena Maironis) Bažnyčios g. 15, Krekenavos mstl., Panevėžio r.	359,04 kv.m.

### 2.4. Finansinė informacija:

Finansavimo šaltinis	Lėšos (tūkst. eurų)			Pastabos
	2025 m. planas (patikslintas)	2025 m. panaudota lėšų	Įvykdymas (%)	
Savivaldybės biudžetas	316,6	316,6	100	
Specialioji tikslinė dotacija				
Įstaigos gautos pajamos	18,0	6,1	34	
Projektų finansavimo lėšos	6,9	6,9	100	
Kitos lėšos (parama)	1,8	1,8	100	
<b>Iš viso</b>	<b>343,3</b>	<b>331,4</b>	<b>96,5</b>	
Kreditinis įsiskolinimas (pagal visus finansavimo šaltinius) 2026 m. sausio 1 d. <b>2,5 tūkst. eurų</b>				

### 3. Įstaigos veiklos rezultatai (veiklos tikslai, uždaviniai ir priemonės, rezultato vertinimo kriterijai ir pasiekti rezultatai):

<b>1. Tikslas – ugdyti ir tenkinti vietos bendruomenės visų amžiaus grupių kultūrinius poreikius, užtikrinti kūrybinę saviraišką, kurti neformaliojo švietimo ir menines programas</b>		
<b>1.1. Uždavinys – įgyvendinti veiklas, skirtas vietos bendruomenės įsitraukimui į socialines iniciatyvas meninėmis ir kūrybinėmis saviraiškos formomis</b>		
Priemonės	Rezultato vertinimo kriterijai	Pasiekti rezultatai
1.1.1. Kūrybinės dirbtuvės, plenerai, edukacijos.	Renginių skaičius, dalyvių skaičius	Surengtos 5 kūrybinės dirbtuvės, 1 pleneras, 7 edukacijos. Bendras dalyvių skaičius 173.
1.1.2. Bendruomenės sukurtų kūrybinių darbų parodos.	Parodų skaičius, kūrybinių darbų skaičius, dalyvių ir lankytojų skaičius	Surengtos 4 parodos. Sukurti 43 kūrybiniai darbai. Bendras dalyvių ir lankytojų skaičius 642.
<b>1.2. Uždavinys – organizuoti kultūros renginius, rengti ir įgyvendinti kultūrinės edukacijas ir neformaliojo švietimo veiklas</b>		
Priemonės	Rezultato vertinimo kriterijai	Pasiekti rezultatai

1.2.1. Koncertai, spektakliai, teminiai vakarai.	Renginių skaičius, dalyvių skaičius	Surengta 19 meno mėgėjų kolektyvų (svečių) koncertų. Surengti 27 mėgėjų teatrų spektakliai. Surengti 3 teminiai vakarai. Bendras dalyvių ir lankytojų skaičius 4128.
1.2.2. Atvirų durų dienos meno mėgėjų kolektyvų repeticijose.	Atvirų repeticijų skaičius, dalyvių skaičius, dalyvių įsitraukimas į mėgėjų meną.	Surengtos 5 atviros repeticijos. Jose dalyvavo 28 žiūrovai. Į mėgėjų meną įsitraukė 6 nauji nariai.
1.2.3. Susitikimai su menininkais.	Susitikimų skaičius. Dalyvių skaičius.	Suorganizuoti 3 susitikimai su menininkais. Bendras dalyvių ir lankytojų skaičius 163.
<b>2. Tikslas – vykdyti profesionaliojo meno sklaidą, pramogines programas, puoselėti etninę kultūrą ir mėgėjų meną.</b>		
<b>2.1. Uždavinys – organizuoti profesionalaus meno veiklas ir jų sklaidą.</b>		
Priemonės	Rezultato vertinimo kriterijai	Pasiekti rezultatai
2.1.1. Profesionalių atlikėjų koncertai, spektakliai.	Renginių skaičius, Dalyvių skaičius	Suorganizuotas 1 koncertas ir 6 spektakliai. Bendras dalyvių ir lankytojų skaičius 936
2.1.2. Kūrybinės dirbtuvės su profesionaliais atlikėjais	Renginių skaičius, dalyvių skaičius, menininkų įsitraukimas.	Suorganizuotos 4 kūrybinės dirbtuvės. Bendras dalyvių skaičius 40. Dirbtuvėse dalyvavo 2 menininkai.
<b>2.2. Uždavinys – formuoti mėgėjų meno kolektyvus, įgyvendinti mėgėjų meno kolektyvų plėtrą, teikti priemones ir (ar) išteklius, reikalingus jų kultūrinei veiklai vykdyti.</b>		
Priemonės	Rezultato vertinimo kriterijai	Pasiekti rezultatai
2.2.1. Meno mėgėjų kolektyvų koncertinė veikla.	Koncertų vietoje skaičius, koncertų išvykose skaičius, paruoštų koncertinių programų skaičius, dalyvių skaičius.	Kultūros centro kolektyvai vietoje surengė 19 koncertų. Išvykose surengti 28 koncertai. Paruoštos 43 naujos koncertinės programos. Bendras dalyvių ir lankytojų skaičius 5912.
2.2.2. Instrumentų, sceninių kostiumų įsigijimas.	Įsigytų instrumentų skaičius, įsigytų sceninių kostiumų skaičius.	Naujų instrumentų neįsigijome. Įsigyti 26 sceniniai šokėjų kostiumai.

#### **4. Atlikti patikrinimai, auditai. Tikrinskių institucijų išvados.**

2025 metais patikrinimų ir auditų neturėjome.

#### **5. Problemos (nulemtos vidaus ir išorės faktorių).**

Po Krekenavos kultūros centro pastato renovacijos atsiranda vis naujų trūkumų, nedadarytų darbų, gedimų. Informaciją perdavėme savivaldybės vietinio ūkio skyriui. Buvo sudaryta komisija, surašytas defektinis aktas. Kaip ir kokių būdu bus išspręstos problemos dar nėra aišku.

#### **6. Kitų metų veiklos prioritetai, tikslai ar kryptys.**

Toliau tęsime pradėtus darbus, vykdysime menines programas, didesnę dėmesį skirdami artėjančiai moksleivių dainų šventei. Turime ambicijų suburti merginų liaudiškų šokių kolektyvą ir dalyvauti moksleivių dainų šventėje LAIKU RATU KARTU.

Stengsimės kuo efektyviau išnaudoti turimas galimybes organizuojant mokamus profesionalių ir mėgėjų meno kolektyvų pasirodymus (klasikinės ir populiariosios muzikos koncertus, spektaklius) ir taip surinkti daugiau lėšų už patalpų nuomą į spec. lėšų sąskaitą.

Direktorė  
(įstaigos vadovo pareigos)

\_\_\_\_\_  
(parašas)

Miranda Uogelė  
(vardas ir pavardė)