



INTENSYVIAI VYKDOMOS TARPTAUTINIO PROJEKTO KŪRYBINĖS DIRBTUVĖS

Smagų pagreitį įgauna Panevėžio rajono savivaldybės vykdomo 2014–2020 m. Interreg V-A Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programos projekto „Amatininkystė – turizmo produktas be sienų LLI-539 Tour de Crafts“ veiklos.

Liepos mėnesį Upytės tradicinių amatų centre ir prie Upytės piliakalnio vyko kūrybinės dirbtuvės – Lietuvos nacionalinio kostiumo elemento – juostelės – kūrimas. Visi norintys buvo kviečiami prisijungti ir pabandyti nusipinti savo juostą. Šios kūrybinės dirbtuvės – Lietuvos valstybės diena paminėti Panevėžio rajone skirto renginio dalis, todėl ypatingai progai pažymėti juostelei vyti parinkti Lietuvos nacionalinės vėliavos spalvų – geltonos, žalios ir raudonos – siūlų deriniai. Į renginį atėję dalyviai noriai ir entuziastingai įsijungė į edukacinę veiklą, o susipažinę su juostelės pynimo metodu ir jį išbandę, nusipynė sau šventinį tautinio kostiumo elementą. Išbandyta ir LED vaizdo sistema, įsigyta iš projekto lėšų: sertifikuota audėja, tautodailininkė Irena Ona Vilienė juostelės pynimą demonstravo Upytės tradicinių amatų centre, o dalyviai, susirinkę ant Upytės piliakalnio, kur buvo paruošti stovai bei siūlai juostelių vijimui, stebėdami transliuojamą meistrės pamokėlę netoliese įrengtame ekrane, pynė savo juosteles.

Rugpjūčio mėnesį Anykščių menų inkubatorijoje vyko teoriniai mokymai, į kuriuos kviešti vietos amatininkai, menininkai bei kūrėjai. Čia entuziastingai nusiteikę dalyviai sėmėsi žinių bei patirties iš dėstytojų dr. Rasos Levickaitės, dr. Dominykos Venciūtės, Justo Tekučio turizmo tendencijų, prekės ženklo naudojimo bei skaitmeninės komunikacijos temomis.

Spalio mėnesį Upytės tradicinių amatų centre vyko trijų dienų nacionalinio kostiumo ir muzikos instrumentų gamybos kūrybinės dirbtuvės „Amatų ratu“, pradėdamos tokio pobūdžio renginių ciklą visų projekto partnerių regionuose. Tris dienas dalyviai iš Latvijos ir Lietuvos aktyviai ir entuziastingai įsitraukė į renginio veiklas: susipažino su Upytės krašto istorija, Upytės tradiciniame amatų centre vykdomomis veiklomis bei projektais, Panevėžio krašte kuriančiais amatininkais. Lektorė, sertifikuotą tautinio paveldo produktų amatininkė, senojo mezgimo amato puoselėtoja Lina Vilienė pristatė eksponuojamus visų Lietuvos regionų tautinius kostiumus; dalyvius, besiklausančius pasakojimų apie tekstilės ir austinių juostų atsiradimą bei gyvavimą, meistrė mokė juostų pradžiamokslio ir įvairių jų pynimo būdų.

Muzikos pedagogas Arūnas Stankus, įtraukdamas į tautinės muzikos pasaulį, supažindino kūrybinių dirbtuvių entuziastus su nacionaliniais muzikos instrumentais ir jų istorija, dalyviai intensyviai plūšėjo gamindami lietuvių piemenų muzikos instrumentus: nendrės birbynėlę, kleketą, tarškyne, Sekminių ragelį, bandė muzikuoti pasigamintais instrumentais.

Taip pat spalio mėnesį projekto partneriai iš Dobelės (Latvija) suaugusiųjų mokymo ir verslo paramos centro pakvietė į darbo skaitmeninėse platformose kūrybines dirbtuves. Dalyviai susipažino su fotografavimo foto studijoje ypatumais, dirbo su fotografijų redagavimo programomis. Renginyje nagrinėtos skaitmeninio marketingo panaudojimo socialiniuose tinkluose galimybės, praktiškai išbandytos vizualios medžiagos kūrimo programos ir priemonės atviroje laboratorijoje.

Lapkričio mėnesį Balvi savivaldybėje (Latvija) vyko tarpsektorinės kūrybinės dirbtuvės, kuriose dalyviai, mokomi renginio lektorių, kėlė savo kompetencijas vykdydami modernaus amatų produktų pakuočių dizaino kūrybines užduotis, susipažino su šiuolaikiniais odos apdirbimo metodais, gamino romų kaukes, klausėsi paskaitų apie meną bei dizainą.

Gruodžio mėnesį Anykščių menų inkubatorius organizavo tradicijas ir modernų dizainą apėmusias medžio produktų dizaino ir gamybos kūrybinės dirbtuvės, kur dalyviai ieškojo naujų gaminių dizaino sprendimų: išbandė modernią įrangą – lazerį ir CNC frezavimo stakles, prie jų derino tradicinius rankinius medžio apdirbimo įrankius. Padedant lektoriui dr. Egidijui Valentinavičiui ir pasitelkiant modernią medžio apdirbimo įrangą kūrybinių dirbtuvių metu buvo gaminami įvairūs gaminiai iš medžio bei faneros. Dalis dirbtuvių darbo laiko skirta dizaino sprendimams, maketų ir vektorinių failų pasiruošimui. Dalyviai užmezgė dalykinius ryšius bei pasidalino gerąja patirtimi su kolegomis iš Latvijos.

Artimiausiu metu dar laukia keramikos kūrybinės dirbtuvės Preili savivaldybėje (Latvija), amatų mugės, bendro turizmo produkto „Tour de Crafts“ kūrimas ir kitos projekte numatytos veiklos siekiant skatinti tvarų tradicinės amatininkystės

įgūdžių naudojimą, išsaugant ir pristatant jį kaip bendrą Lietuvos bei Latvijos pasienio teritorijos kultūros, istorijos paveldo bruožą ir bendrą turizmo produktą, pritraukiantį turistų susidomėjimą. Visos šios projekto veiklos įgyvendinamos kartu su partneriais – Latgalės planavimo regionu (Latvija), Preili bei Balvi savivaldybėmis (Latvija), Dobelės suaugusiųjų mokymo ir verslo paramos centru (Latvija) ir Anykščių menų inkubatoriumi.

Daugiau apie projektą: https://www.panrs.lt/wp-content/uploads/2021/05/amatininkyste_lt.pdf

Projektą finansuoja Europos regioninės plėtros fondas.

Informacija apie 2014–2020 m. Interreg V-A Latvijos ir Lietuvos bendradarbiavimo per sieną programą: <https://latlit.eu/>

Šis pranešimas parengtas naudojant Europos Sąjungos finansinę paramą. Už šio pranešimo turinį atsako projekto partneris – Panevėžio rajono savivaldybės administracija. Jokiomis aplinkybėmis negali būti laikoma, kad jis atspindi Europos Sąjungos nuomonę.



Panevėžio r. Upytė. Nacionalinio kostiumo elemento kūrybinės dirbtuvės viešajai publikai.



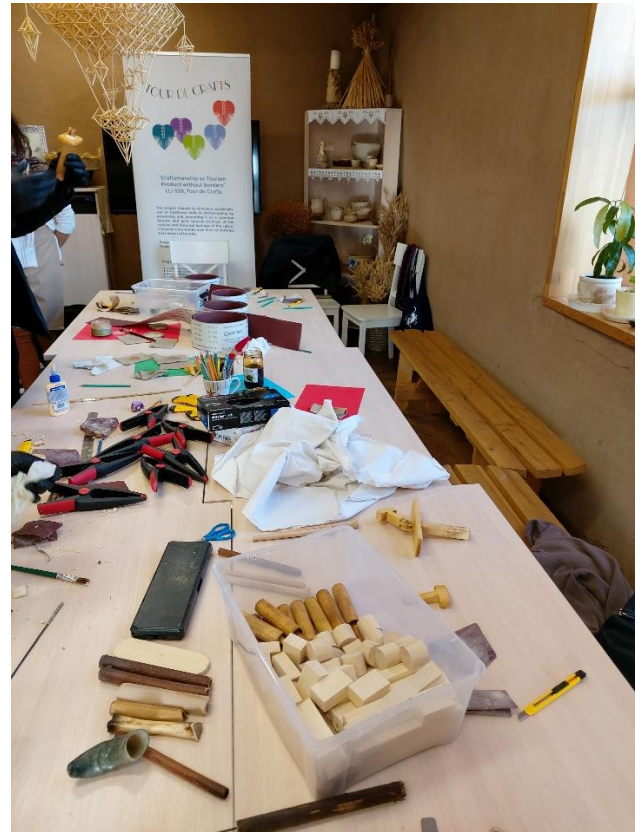
Panevėžio r. Upytė. Nacionalinio kostiumo elemento kūrybinės dirbtuvės viešajai publikai.



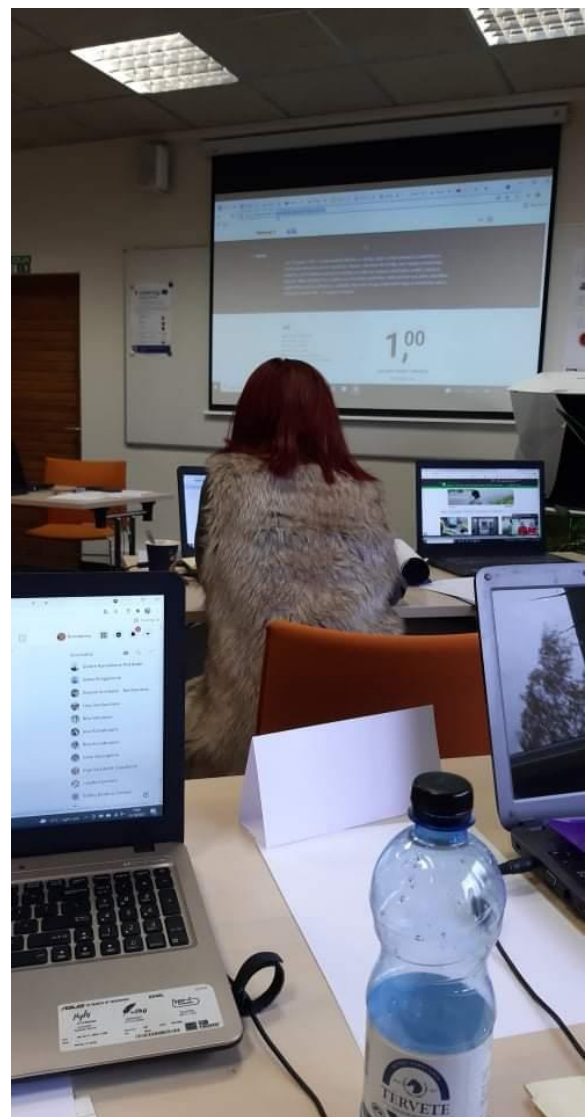
Anykščiai. Teoriniai mokymai.



Panevėžio r. Upytė. Nacionalinio kostiumo ir muzikos instrumentų gamybos kūrybinės dirbtuvės.



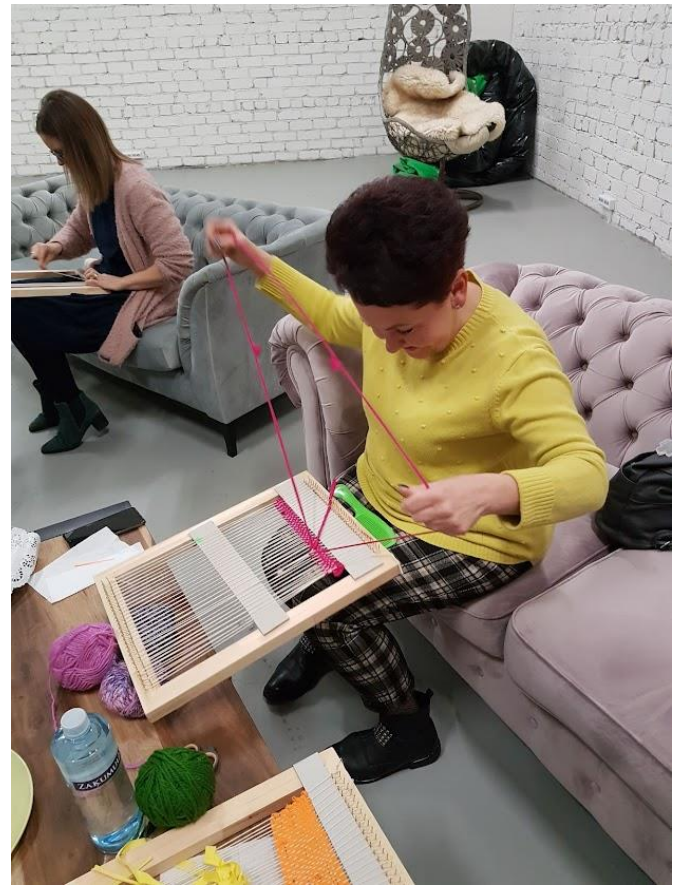
Panevėžio r. Upytė. Nacionalinio kostiumo ir muzikos instrumentų gamybos kūrybinės dirbtuvės.



Dobelė. Darbo skaitmeninėse platformose kūrybinės dirbtuvės.



Balvi. Tarpsektorinēs kūrybinēs dirbtuvēs.



Anykščiai. Medžio produktų dizaino ir gamybos kūrybinēs dirbtuvēs.

